



Online Editor - Handleiding

Introductie

Via de Online Editor van Fotofabriek kun je alle fotoproducten uit het assortiment gemakkelijk en snel zelf ontwerpen.

Om je alvast op weg te helpen vind je in deze handleiding een overzicht van de belangrijkste opties en functionaliteiten van de Online Editor.

Heb je andere vragen of kom je er desondanks niet uit?

Bekijk het overzicht van de [Veelgestelde Vragen \(FAQ\)](#) of neem [contact op met de Fotofabriek klantenservice](#).

Succes met het maken van je fotoproduct!

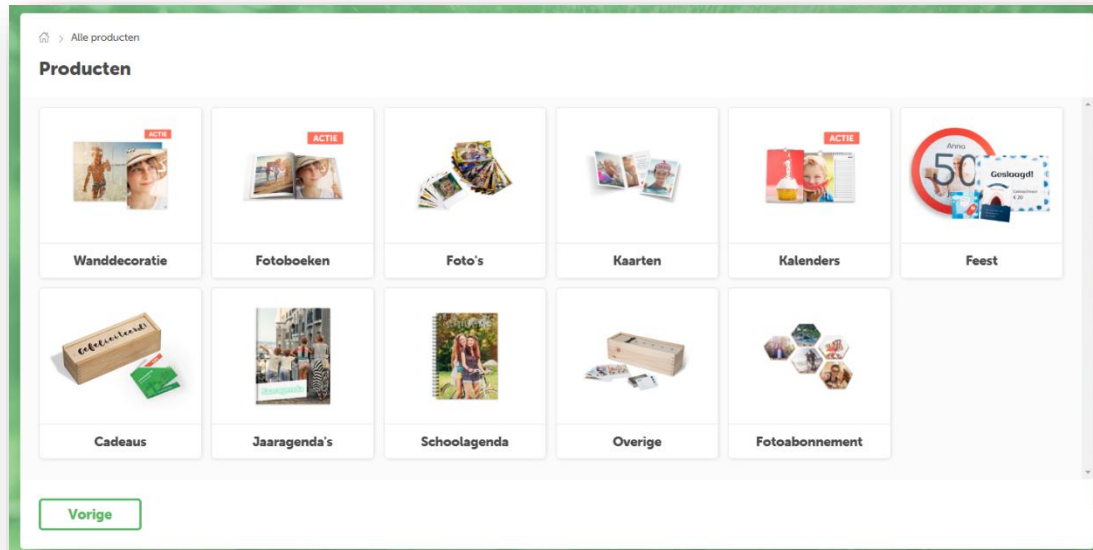


Inhoud Handleiding

1. Starten	4
1. Kiezen voor een ontwerp	5
2. Blanco/zelf opmaken	8
2. Basisonderdelen	9
1. Foto's	9
2. Tekst	10
3. Decoraties	11
4. Indelingen	12
5. Thema's	14
6. Achtergrond	15
3. Opties	17
1. Pagina's toevoegen/verwijderen	17
2. Tekst	18
3. Foto's	21
4. Tekst en foto's	24
4. Belangrijk	27
1. Kwaliteitscontrole	27
2. Wit- en snijranden	28
5. Uploaden en bestellen	31
1. Pagina controle	31
2. Uploaden	32
6. Overige	34
1. Chat	34
2. Taal wijzigen	34

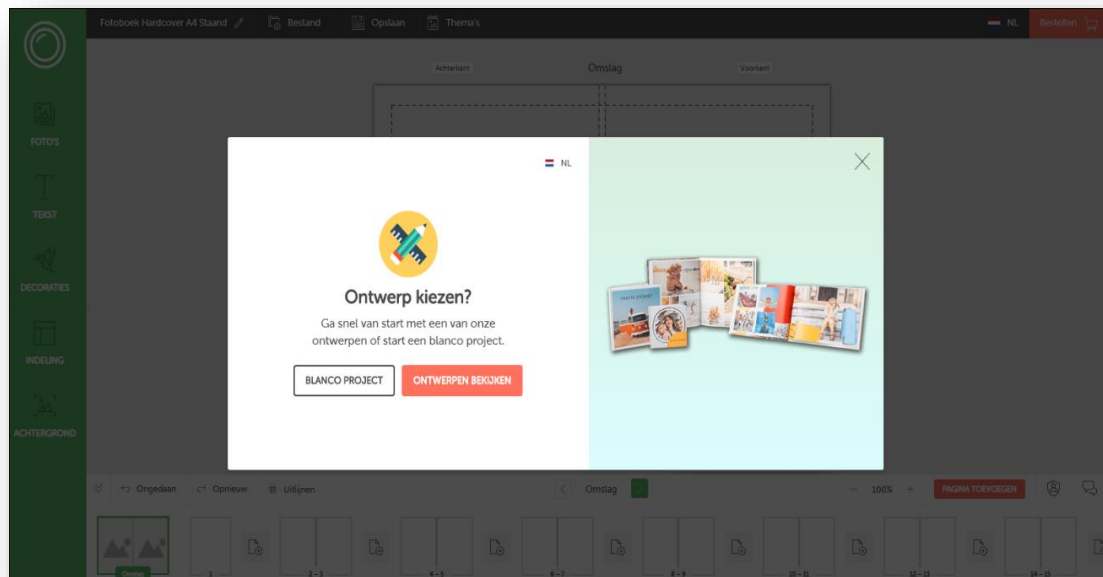
1. Starten

Zodra je in het openingsscherf (Afb. 1) van de Online Editor zit, kun je een keuze maken uit de verschillende productcategorieën:



(Afb. 1: openingsscherf)

Zodra je een product gekozen hebt, opent onderstaande scherm (Afb. 2) en kun je kiezen uit twee opties om te beginnen met het maken van je fotoproduct. Beide opties worden uitgelicht.



(Afb. 2: ontwerpkeuze)

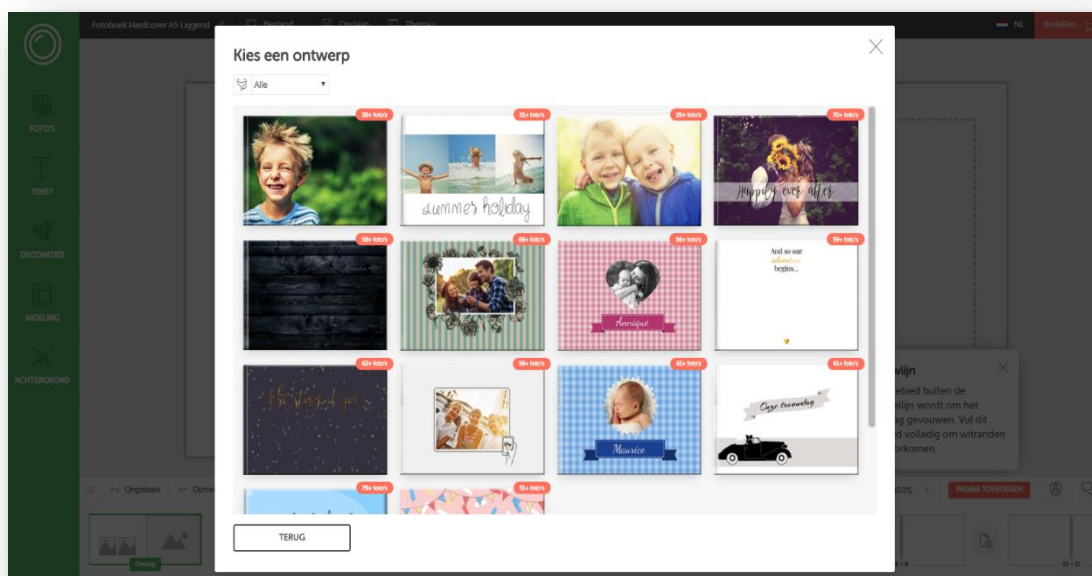
1. Kiezen voor een ontwerp

Voordat je van start gaat met het fotoproduct heb je de keuze om gebruik te maken van een ontwerp of blanco project. Per fotoproduct zijn er verschillende ontwerpen beschikbaar waar je uit kunt kiezen. Om gebruik te maken van een ontwerp, klik je op **ontwerpen bekijken** (Afb. 3). Bij het kiezen voor een blanco project begin je met een leeg canvas zonder een vooraf gekozen lay-out of ontwerp.



(Afb. 3: ontwerpen bekijken)

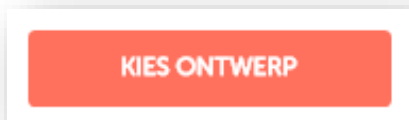
Vervolgens kun je uit een aantal thema's kiezen (Afb. 4) om daarmee je fotoproduct te vullen. Afhankelijk van het type product zijn er standaard een aantal thema's beschikbaar waarbij elke pagina binnen het thema is gevuld met indelingen.



(Afb. 4: ontwerp kiezen)

Je kunt kiezen uit thema's met bijvoorbeeld 4 foto's op een pagina of pagina's waarop foto's automatisch beeldvullend geplaatst worden.

Selecteer een ontwerp en klik rechts in het midden van het scherm voor **kies ontwerp**. (Afb. 5).



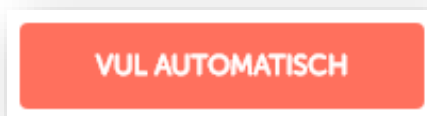
(Afb. 5: ontwerp bevestigen)

Vervolgens kun je kiezen voor **handmatig** of **automatisch** vullen (Afb. 6). Indien je kiest voor automatisch vullen, wordt het fotoproduct automatisch gevuld met de door jou geselecteerde foto's. Op deze manier heb je in een handomdraai een fotoproduct gemaakt en hoef je foto's niet handmatig toe te voegen of uit te lijnen. Zodra het fotoproduct automatisch is gevuld, kun je nog wel wijzigingen doorvoeren door foto's te verplaatsen, toe te voegen of te verwijderen. Bij het kiezen voor handmatig vullen, wordt het fotoproduct niet automatisch gevuld met foto's maar kun je deze zelf toevoegen.



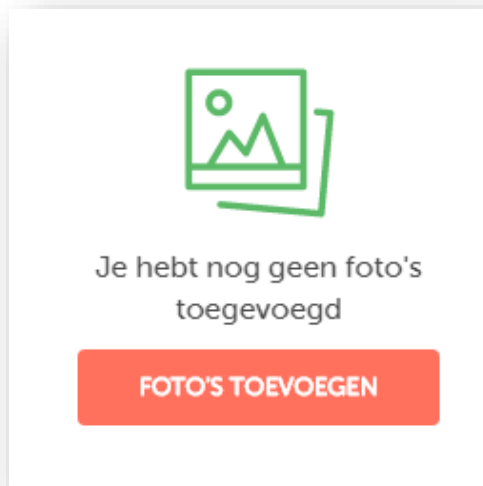
(Afb. 6: automatisch vullen starten)

Om gebruik te maken van het automatisch vullen, klik je op **vul automatisch** (Afb. 7).



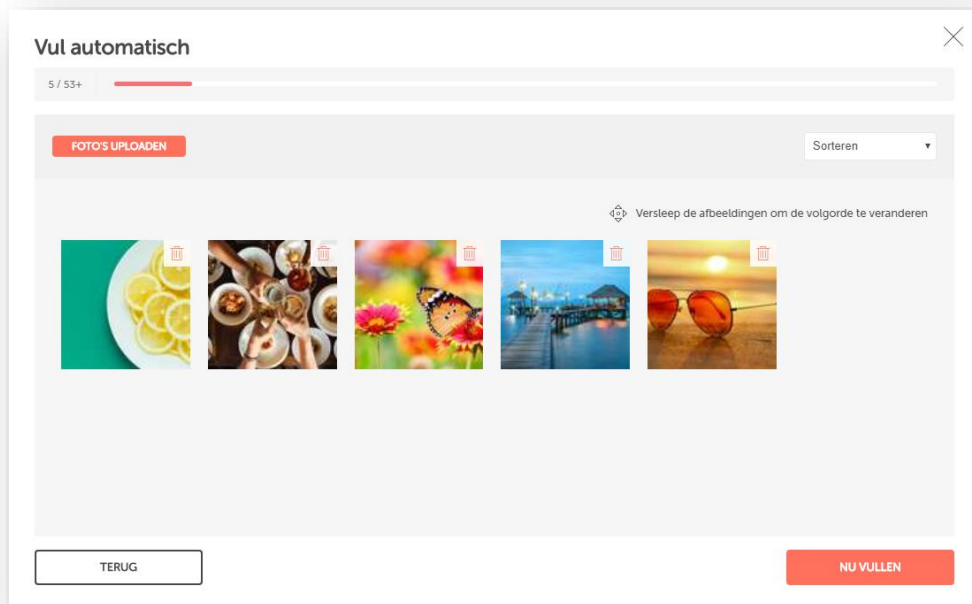
(Afb. 7: automatisch vullen kiezen)

De laatste stap is het selecteren van de foto's om je fotoproduct mee te vullen (Afb. 8).



(Afb. 8: foto's toevoegen)

Afhankelijk van het apparaat waarmee je werkt (PC, tablet of smartphone) selecteer je alle foto's in één keer. Alle foto's worden vervolgens stuk-voor-stuk geüpload naar de Online Editor. (Afb. 9) Afhankelijk van het aantal foto's, de bestands grootte van de foto's, je internetverbinding en het apparaat waarmee je werkt, neemt dit enige tijd in beslag. Over het algemeen is het met een standaard internetverbinding binnen enkele minuten (of zelfs seconden) voltooid.

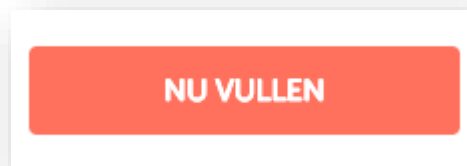


(Afb. 9: foto's geüpload)

Zodra alle foto's geüpload zijn, kun je eventueel nog meer foto's toevoegen en/of de volgorde van de foto's bepalen.

Door de foto's te verslepen of te kiezen voor **sorteren** zorg je ervoor dat de volgorde van de foto's op de juiste manier in het fotoproduct terechtkomen.

Als je klaar bent met het kiezen en sorteren, kies je voor **nu vullen** (Afb. 10) zodat je fotoproduct wordt gevuld met de geselecteerde foto's en indelingen.

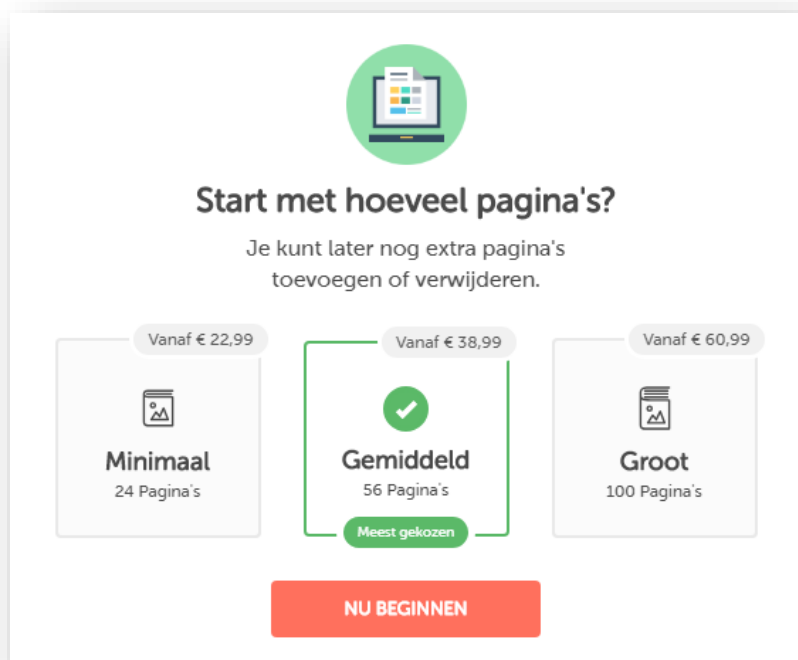


(Afb. 10: fotoproduct vullen)

2. Blanco/zelf opmaken

Natuurlijk is het ook mogelijk om geheel zelf je fotoboek op te maken en in te delen. Hierbij begin je met compleet blanco pagina's die je volledig naar je eigen creativiteit kunt vullen met foto's, teksten en anderen onderdelen.

Kies hiervoor bij het startscherm voor **blanco project** (Afb. 3). Bij het maken van een fotoboek krijg je de mogelijkheid om te kiezen voor het aantal pagina's (Afb. 11). Bij het kiezen van een ontwerp of automatisch vullen, kun je de pagina's tijdens het maken van je fotoproduct toevoegen. Kies voor **nu beginnen** om te starten met het project.



(Afb. 11: aantal pagina's kiezen)

2. Basisonderdelen

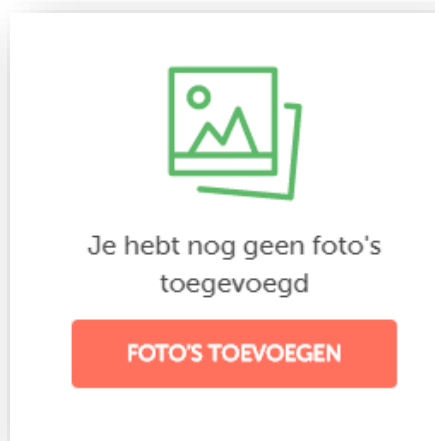
De meeste basisonderdelen van de Online Editor vind je in de kolom/sidebar aan de linkerzijde.



1. Foto's

Als je ervoor gekozen hebt om handmatig het fotoboek te vullen of je wilt na het automatisch vullen nog extra foto's toevoegen, dan kun je deze vanuit de optie **foto's** aanvullen.

Klik op **foto's toevoegen** (Afb. 12) en selecteer de gewenste foto's.



(Afb. 12: foto's toevoegen)

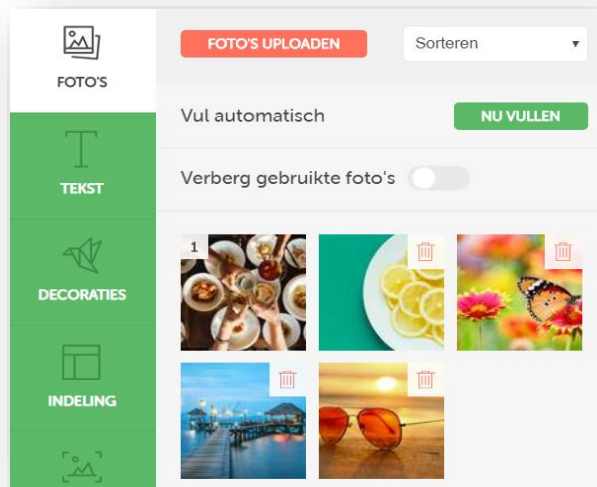
Vervolgens selecteer je een locatie waar vandaan je de foto's uploadt. (Afb.13).



(Afb. 13: upload locatie selecteren)

Klik op **bladeren** om de foto's vanaf je computer te uploaden. De geselecteerde foto's worden per stuk geüpload en komen in dezelfde kolom te staan (Afb. 14). Afhankelijk van het aantal foto's, de

bestandsgrootte van de foto's, je internetverbinding en het apparaat waarmee je werkt, neemt dit enige tijd in beslag.



(Afb. 14: foto's geüpload)

2. Tekst

Voor het toevoegen van tekst aan je fotoproduct klik je op **tekst** waarmee vervolgens een tekstvak wordt toegevoegd aan het fotoproduct (Afb. 15).

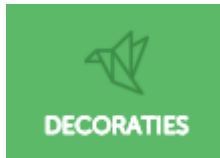
Door in dit tekstvlak te klikken, typ je zelf een tekst naar wens of je kopieert dit vanuit bijvoorbeeld Microsoft Word.



(Afb. 15: tekstvak toevoegen)

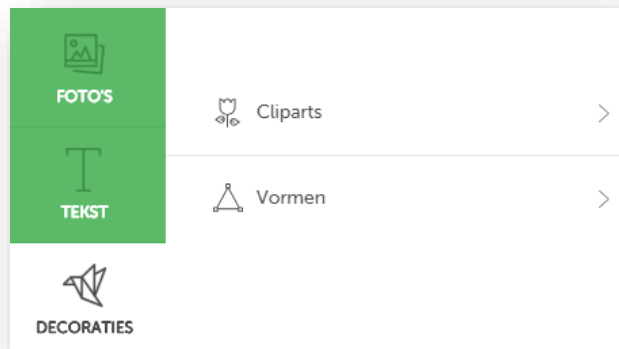
Aan de bovenzijde van de Online Editor verschijnen vervolgens de opties om de tekst verder te bewerken op het gebied van tekstgrootte, kleur, opmaak en uitlijning.

Zie hoofdstuk 3 voor meer informatie over tekstbewerkingen.



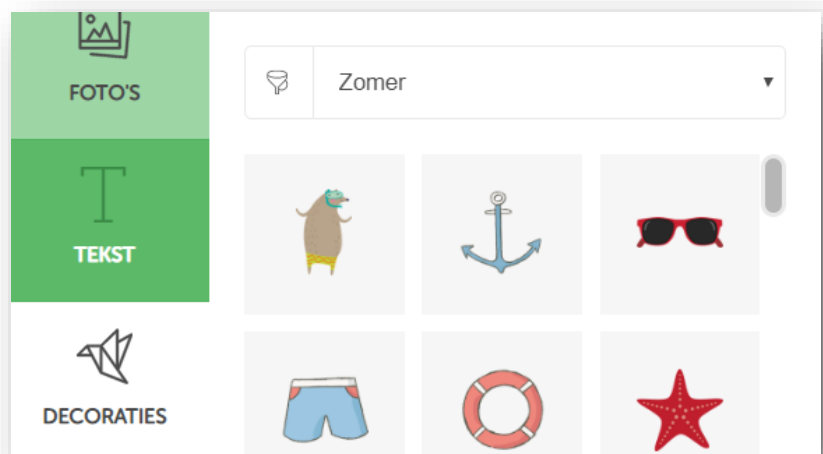
3. Decoraties

Naast het toevoegen van foto's en teksten, vind je via de optie **decoraties** verschillende mogelijkheden om je fotoproduct nog verder te decoreren en op te maken (Afb. 16).



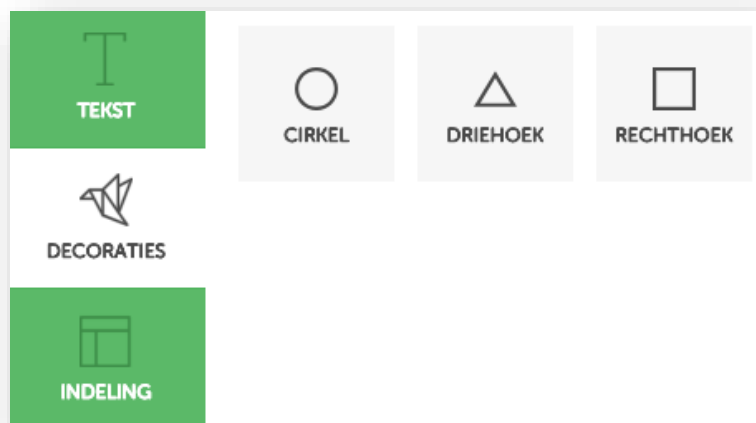
(Afb. 16: decoraties toevoegen)

De Online Editor is voorzien van allerlei **cliparts** om je fotoproduct nog mooier te maken (Afb. 17). Deze zijn verdeeld in verschillende categorieën, zodat je een mooi overzicht houdt van alle opties.



(Afb. 17: cliparts toevoegen)

Daarnaast vind je in hetzelfde tabblad decoraties ook de mogelijkheid om **vormen** zoals cirkels, driehoeken en rechthoeken toe te voegen (Afb. 18). Zodra je een vorm hebt aangeklikt, verschijnt deze gelijk in het fotoproduct en kun je deze vergroten, verkleinen, verplaatsen en de kleur hiervan bepalen.

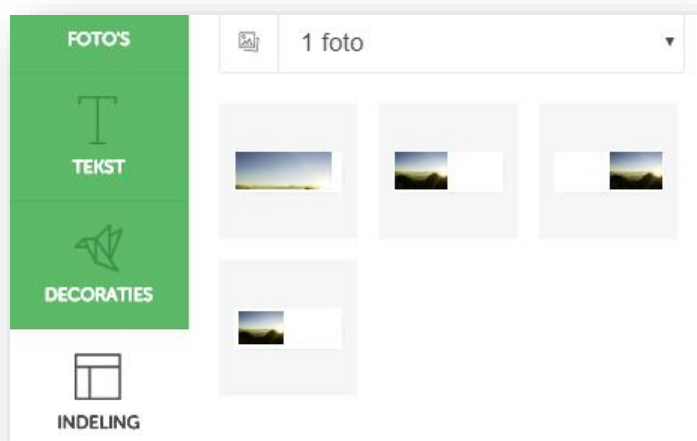


(Afb. 18: vormen toevoegen)



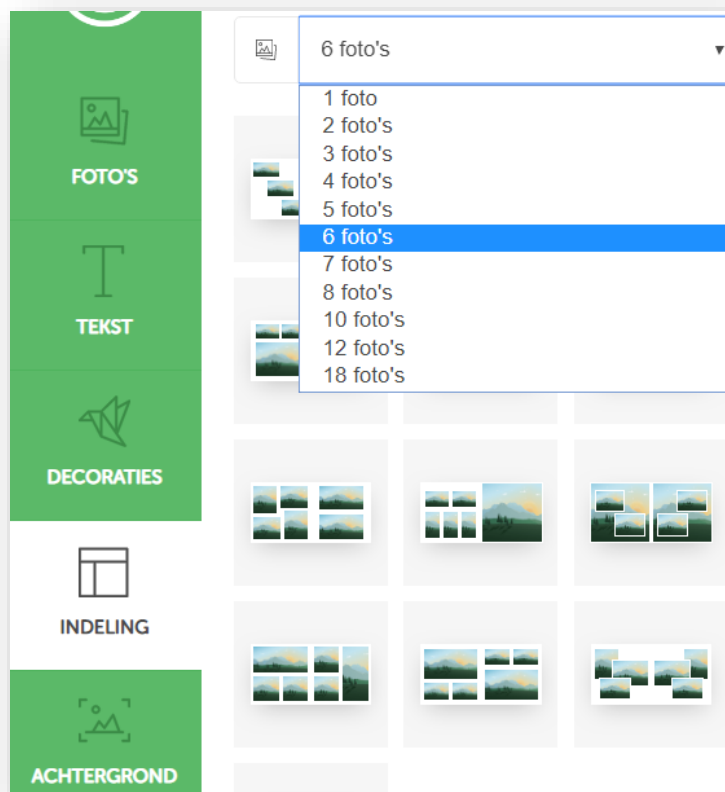
4. Indelingen

Om het gemakkelijker voor je te maken om een fotoproduct te vullen met je eigen foto's, vind je in de Online Editor ook vele indelingen voor verschillende aantallen foto's per pagina (Afb. 19).



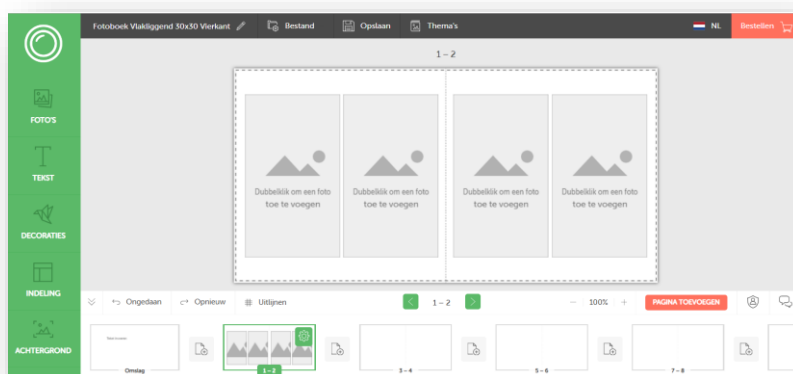
(Afb. 19: indeling kiezen)

Via het keuzemenu kun je kiezen uit het gewenste aantal foto's per pagina en de gewenste indeling (Afb. 20).



(Afb. 20: aantal foto's per indeling kiezen)

Klik op de gewenste indeling zodat deze wordt toegevoegd aan de desbetreffende pagina (Afb. 21).



(Afb. 21: indeling toevoegen)

Als de indeling nog niet helemaal naar wens is of je wilt toch een andere indeling, dan kun je eenvoudig de indeling verwijderen (Afb. 22) door deze aan te klikken en te kiezen voor het rode prullenbak icoontje:



(Afb. 22: indeling verwijderen)

Belangrijk: bij het maken van een fotoboek verschilt het aantal indelingen voor de omslag, de eerste (enkele) pagina en de overige pagina's. Dit heeft te maken met het verschil in afmeting tussen de omslag en de pagina's.



5. Thema's

Als je eenmaal gestart bent met het maken van je fotoproduct, heb je nog de mogelijkheid het thema te veranderen. Dit kun je zowel doen als je al een thema hebt gekozen, als dat je ervoor gekozen hebt om blanco te beginnen en zelf je fotoproduct te vullen.

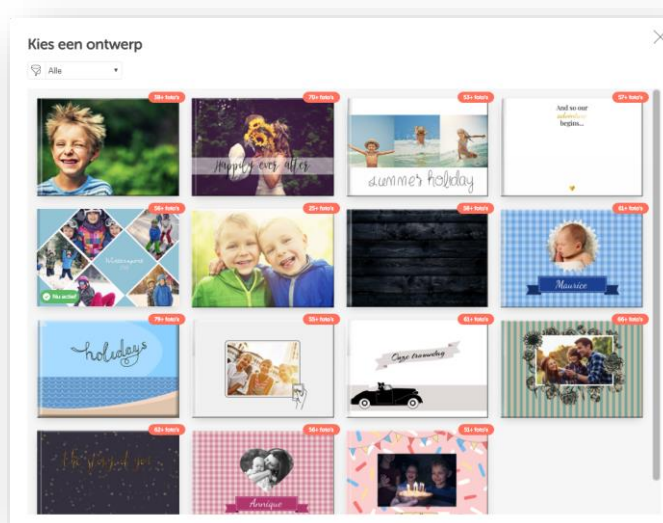
Zodra je bovenin het lint op **thema's** klikt verschijnt de onderstaande melding (Afb. 23) en kies je voor **verder**.



(Afb. 23: thema wijzigen)

Vervolgens opent het keuzemenu (afb. 24) van de thema's zich weer (meer informatie in hoofdstuk 1.1.) en kun je een nieuw thema kiezen. De foto's die je eerder hebt geüpload, kun je weer opnieuw in het fotoboek plaatsen door te kiezen voor **vul automatisch**.

Naast de reguliere indelingen vind je hier ook een fotoboek met een bepaald ingesteld onderwerp zoals vakantie-, trouw- of geboorteboeken. Deze thema's zijn volledig opgemaakt naar het desbetreffende onderwerp, zodat je alleen nog maar foto's hoeft toe te voegen (Afb. 24).



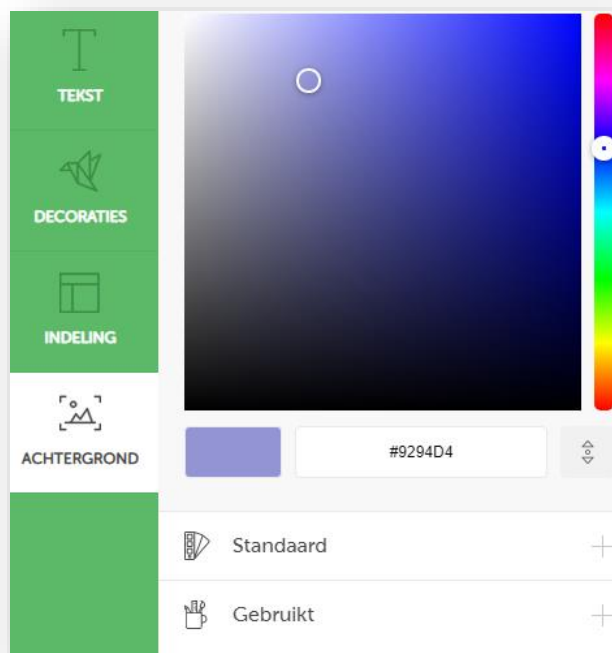
(Afb. 24: themaboeken met onderwerpen)

Let op: als je meer foto's hebt geüpload dan in het nieuwe thema passen, dan zal het systeem het aantal foto's van het nieuwe thema gebruiken en worden de foto's geselecteerd die je op deze volgorde hebt toegevoegd. Als je te weinig foto's hebt voor het nieuwe thema, dan kun je nog enkele uploaden.



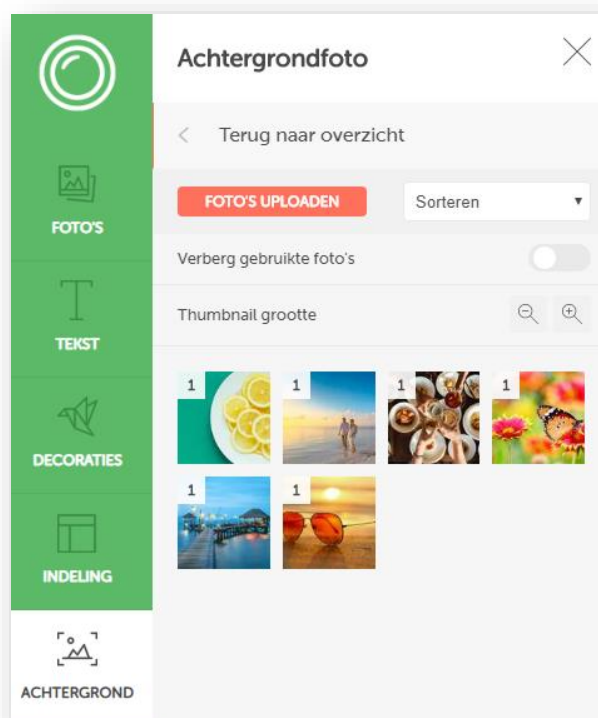
6. Achtergrond

De pagina's van een fotoproduct kun je een (egale) achtergrondkleur geven (Afb. 25) of je kunt een foto als achtergrond instellen (Afb. 26). Om een kleur in te kiezen klik op **achtergrond** en kies de gewenste kleur.



(Afb. 25: achtergrondkleur toevoegen)

Liever een leuke foto als achtergrond? Kies dan voor **foto's** (Afb. 26).



(Afb. 26: achtergrondfoto toevoegen)

3. Opties

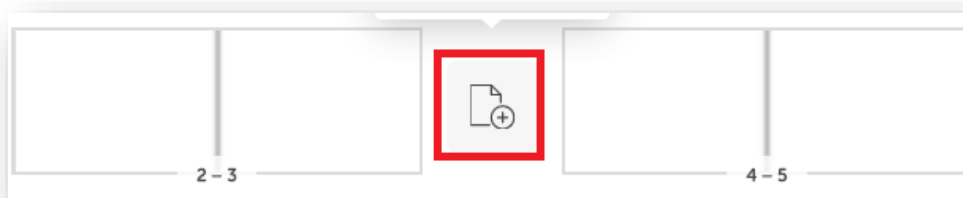
De Online Editor is voorzien van verschillende bewerkingsopties voor pagina's, foto's en teksten.

1. Pagina's toevoegen/verwijderen

Als je een fotoboek aan het maken bent, dan heb je de mogelijkheid om het fotoboek uit te breiden met meerdere pagina's. Ook heb je de mogelijkheid om pagina's te verwijderen, mits deze niet onder het basisaantal van 24 pagina's uitkomt.

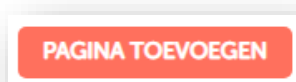
De meeste fotoboeken zijn uit te breiden tot 200 pagina's, m.u.v. het A6 formaat (max. 100), alle tijdschriften (max. 60) en de fotoboeken uit de Exclusief categorie (variërend).

Onderaan de Online Editor vind je het overzicht van alle pagina's in het fotoboek. Door te klikken op het "pagina symbool" tussen twee pagina's (Afb. 27) wordt er een pagina toegevoegd.



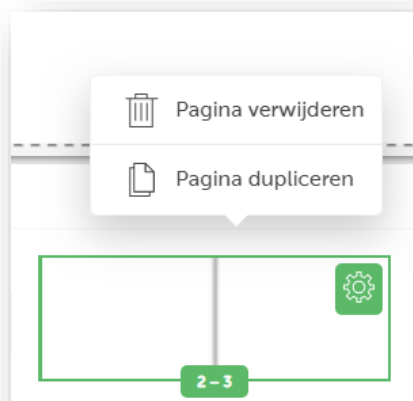
(Afb. 27: pagina's toevoegen)

Je kunt ook rechtsonder kiezen voor **pagina toevoegen** waarmee de pagina's achteraan worden toegevoegd (Afb. 28).



(Afb. 28: pagina's achteraan toevoegen)

Klik rechts het tandwiel icoontje om de pagina's weer te verwijderen (Afb. 29)



2. Tekst

Bij het toevoegen van teksten zijn er een aantal bewerkingsopties beschikbaar.

- Tekstvak verplaatsen/formaat veranderen/draaien

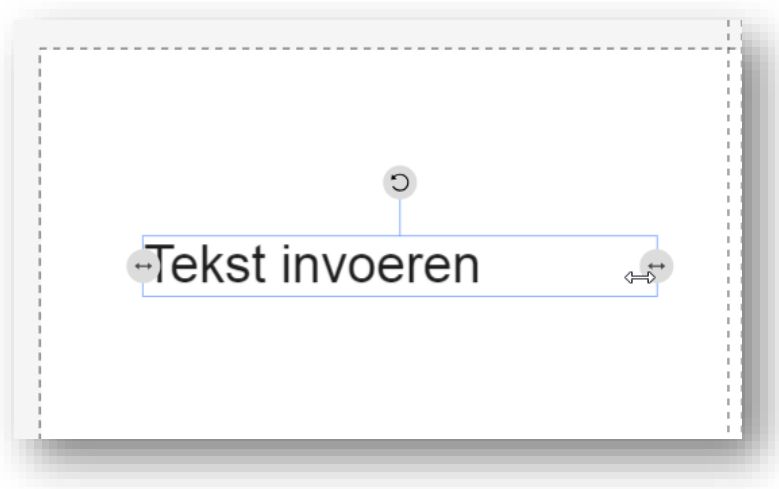
Als je een tekstvak hebt toegevoegd en de daadwerkelijke tekst hebt ingevoerd en deze staat nog niet op de juiste positie, dan kun je het gehele tekstvak verplaatsen naar de gewenste positie.

Dit doe je door de muis op het tekstvak te plaatsen en ingedrukt te houden, waarmee de muiscursor verandert in 4 pijltjes (Afb. 30).



(Afb. 30: tekstvak verplaatsen)

Als het tekstvak nog niet de juiste lengte of breedte heeft, kun je deze vergroten/verkleinen door middel van de grijze rondjes met de pijltjes erin toegevoegd (Afb. 31).



(Afb. 31: tekstvak vergroten/verkleinen)

- Tekstbewerkingen

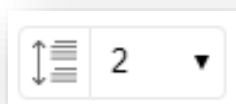
In de Online Editor zijn een aantal functionaliteiten toegevoegd om de tekst te bewerken. Al deze opties vind je bovenin het lint, zodra je een tekstvak hebt toegevoegd.



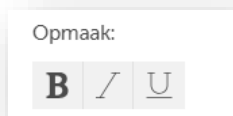
In de Online Editor vind je tientallen lettertypes waar je uit kunt kiezen.



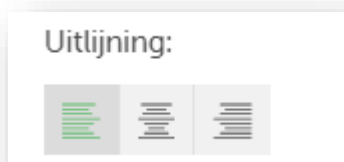
De grootte van het lettertype kun je instellen. Het formaat hiervan is vergelijkbaar met de lettertypegrootte uit Microsoft Word.



De regelhoogte van de tekst is aanpasbaar.

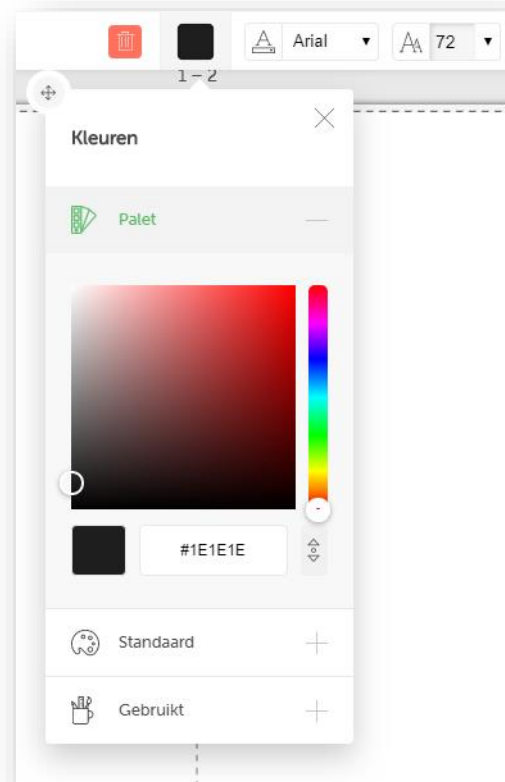


De tekst kun je ook **dikgedrukt**, *cursief* of onderstreept maken.



Binnen het tekstvak heb je de mogelijkheid om de tekst uit te lijnen aan de linker- en rechterzijde of is het midden van het tekstvak.

- Kleur aanpassen



(Afb. 32: tekstkleur wijzigen)

De kleur van de tekst is op een aantal manieren aan te passen.

Klik op het icoontje van het verfpallet om dit venster te openen (Afb. 32).

Zo kun je met de muiscursor een kleur aanklikken, maar ook het handmatig invoeren van de Hexadecimale- en RGB-waarden is mogelijk.

3. Foto's

In de Online Editor heb je ook een aantal (basis-)fotobewerkingsmogelijkheden om je foto's bij te snijden, te verbeteren of qua kleur aan te passen.

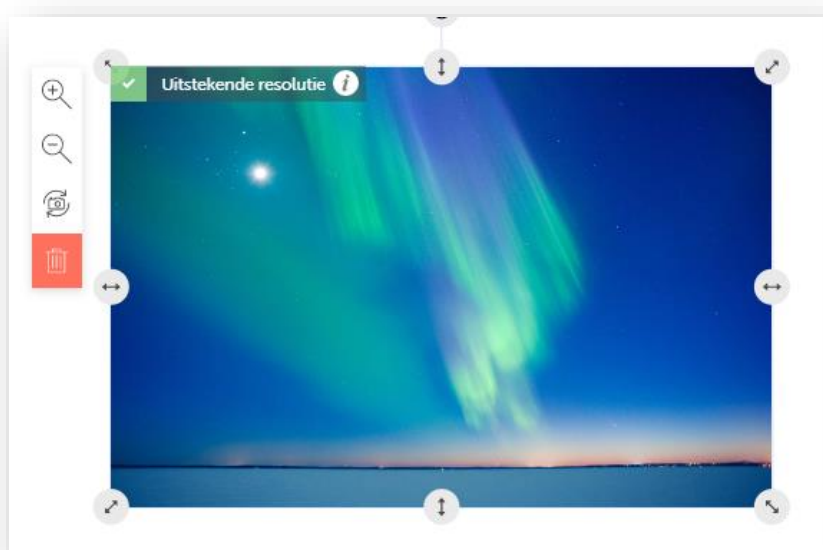
Al deze functionaliteiten worden beschikbaar in het lint aan de rechterbovenzijde zodra je een foto hebt aangeklikt (Afb. 33).



(Afb. 33: foto's bewerken)

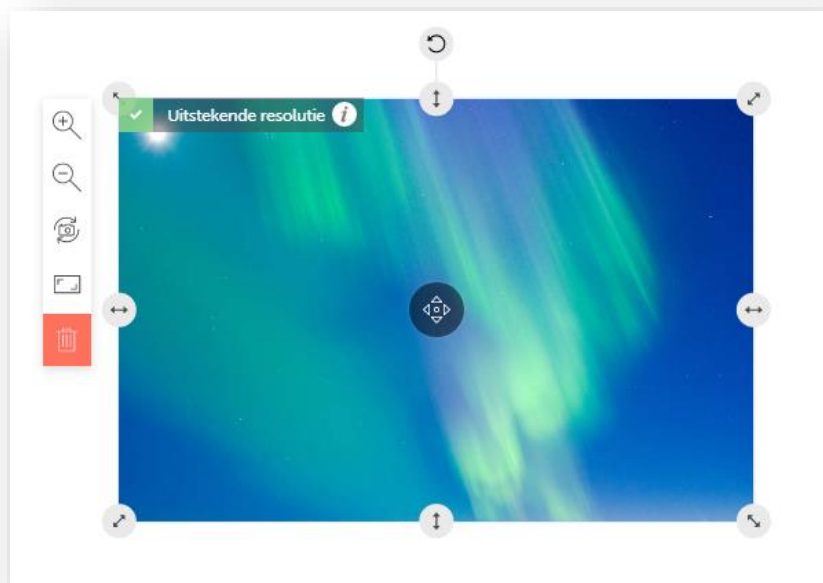
○ Uitsnijden/croppen

Het uitsnijden van een foto doe je door gebruik te maken van de in-/uitzoom icoontjes die verschijnen zodra je een foto hebt aangeklikt (Afb. 34)



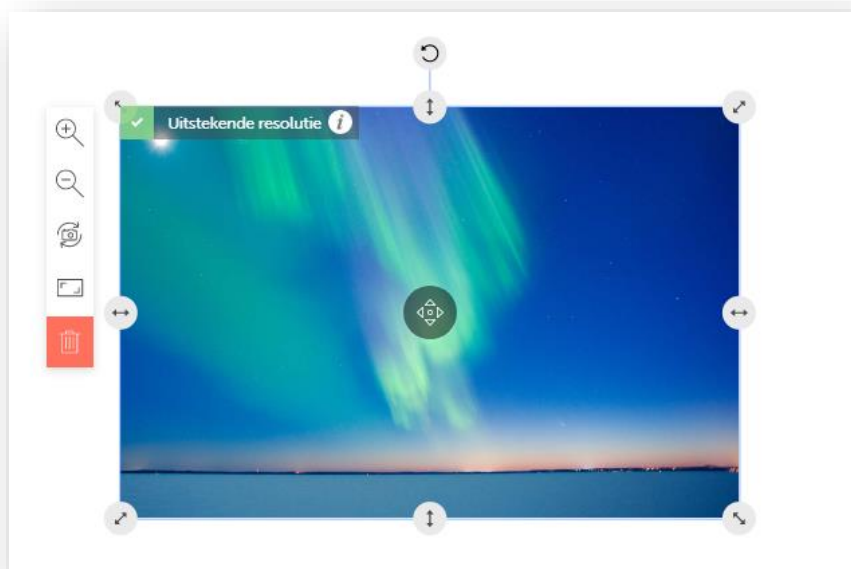
(Afb. 34: foto uitsnijden/croppen)

Door hierop te klikken wordt de foto stapsgewijs in- of uitgezoomd en daarmee de foto op de gewenste manier verder uitgesneden (Afb. 35).



(Afb. 35: bijsnijden door in-/uitzoomen)

Het is ook mogelijk om een foto binnen het vak te verplaatsen. Dit doe je door eenmalig op de inzoom-knop te drukken. Vervolgens verschijnt er in het midden van de foto een extra icoontje (Afb. 36).

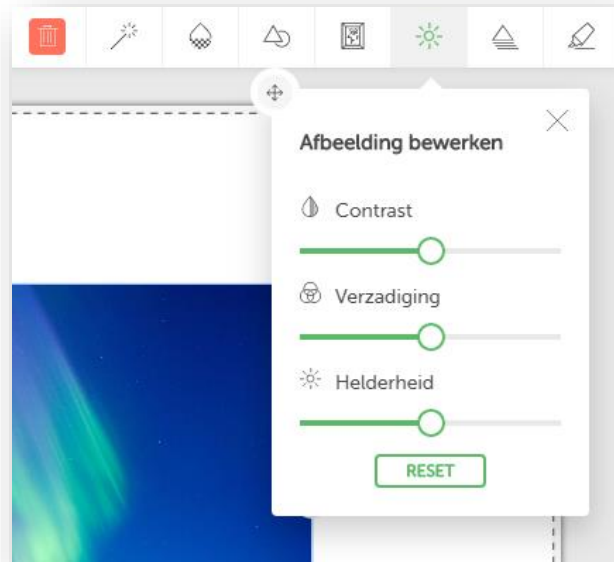


(Afb. 36: bijsnijden door in-/uitzoomen)

Door vervolgens de linkermuisknop ingedrukt te houden, kun je daarmee de foto binnen het vak verschuiven en zo het gewenste gedeelte van de foto selecteren.

- Contrast/helderheid/verzadiging/transparantie

Het contrast, verzadiging en de helderheid van elke foto is individueel aan te passen door middel van de schuifbalkjes die verschijnen, zodra je op het *schuifregelaars*-icoontje klikt (Afb. 37).

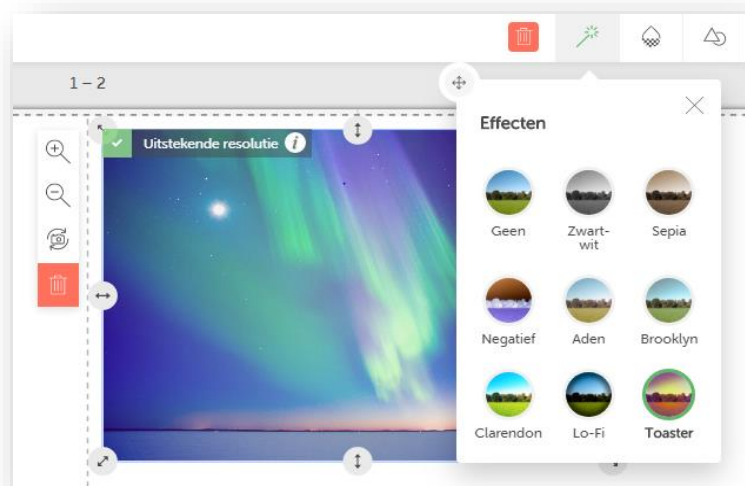


(Afb. 37: contrast/ verzadiging /helderheid/ aanpassen)

- Effecten

Vergelijkbaar met de filters van bijvoorbeeld Instagram, kun je ook in de Online Editor kiezen uit een aantal filters om daarmee je foto's een leuk effect te geven (Afb. 38).

Zodra je een effect hebt aangeklikt, wordt de filter direct zichtbaar op de foto.

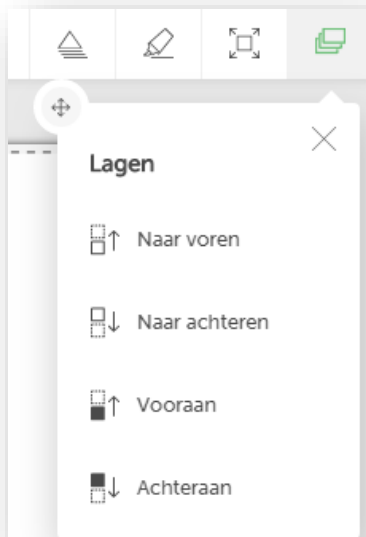


(Afb. 38: effecten toepassen)

4. Tekst en foto's

Naast de eerdergenoemde bewerkingsopties voor foto's en teksten zijn er in de Online Editor nog een aantal algemene bewerkingsopties te vinden. Deze zijn wederom bovenin in het lint te vinden, zodra je een foto of tekstvak aanklikt (Afb. 39).

o Lagen



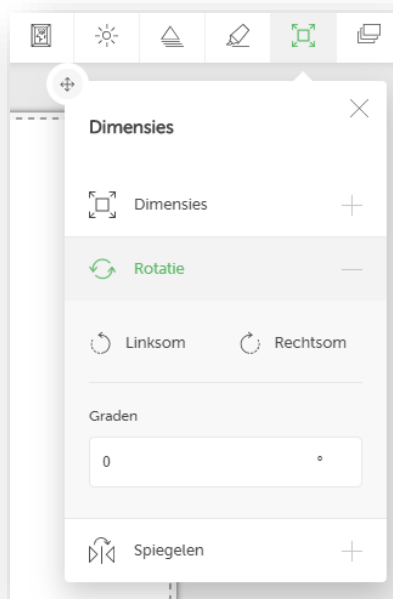
(Afb. 39: lagen veranderen)

Elk object (foto, tekstvak of decoratie) wordt in *lagen* over elkaar heen gelegd.

Op deze manier kun je bijvoorbeeld een tekstvak óver een foto plaatsen of bijvoorbeeld meerdere foto's over elkaar heen leggen, zodat je een collage-effect krijgt.

Door middel van de 4 icoontjes kun je kiezen om de volgorde van de objecten aan te passen.

o Draaien

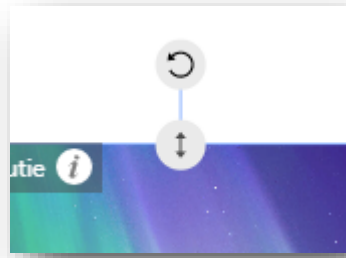


(Afb. 40: object stapsgewijs draaien)

Elk object (foto, tekstvak of decoratie) kun je links of rechtsom draaien (Afb. 40).

Dit doe je door bovenin het lint te klikken op **dimensies** en vervolgens voor **rotatie** kiest.

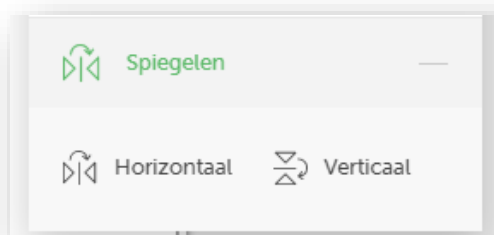
Het geselecteerde object zal dan per klik/stap met 45 graden gedraaid worden.



(Afb. 41: object in kleinere stappen draaien)

Als je in kleinere stappen het object wilt draaien, maak dan gebruik van het icoontje, boven het object. (Afb. 41).

○ Spiegelen

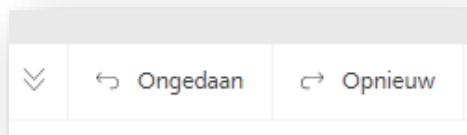


(Afb. 42: object spiegelen)

In het menu **dimensies** vind je ook de optie **spiegelen**. Elk object (foto, tekstvak of decoratie) kun je zowel horizontaal, als verticaal spiegelen (Afb. 42).

Zodra je deze optie weer aanklikt, verandert het object weer naar de vorige status.

○ Ongedaan maken/opnieuw

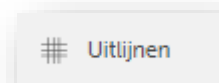


(Afb. 43: handeling ongedaan maken/opnieuw)

Onderaan de Online Editor vind je de opties om de vorige handelingen ongedaan te maken of juist opnieuw toe te voegen (Afb. 43).

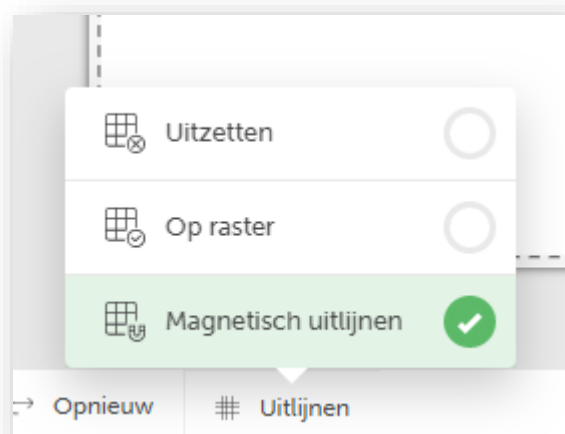
Op deze manier kun je gemakkelijk foutjes corrigeren of terugvallen op een eerder ontwerp.

○ Uitlijnen



(Afb. 44: object uitlijnen)

Naast het *ongedaan maken* en *opnieuw toevoegen*, vind je onderaan de Online Editor ook de mogelijkheid om alle objecten op 2 manieren uit te lijnen (Afb. 44).



(Afb. 45: opties object uitlijnen)

Zodra je deze optie aanklikt, verschijnt er een nieuw venster (Afb. 45) waarin je kunt kiezen voor:

Op raster

Door middel van deze functie verschijnt er een raster in je fotoproduct die je kunt gebruiken om de objecten goed uit te lijnen.

Magnetisch uitlijnen

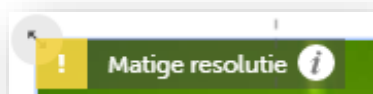
Bij magnetisch uitlijnen worden twee hulplijnen zichtbaar zodra je een foto of tekstvak verplaatst. Door deze hulplijnen te gebruiken, kun je onderdelen perfect ten opzichte van elkaar uitlijnen.

4. Belangrijk

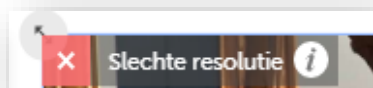
1. Kwaliteitscontrole

Om ervoor te zorgen dat je een perfecte afdrukkwaliteit van je fotoproduct ontvangt, vind je in de Online Editor een *kwaliteitscontrole*.

De Online Editor beoordeelt elke foto op basis van de desbetreffende resolutie en geeft deze in de linkerbovenhoek van elke foto weer. Hierin zijn 4 statussen te bereiken.



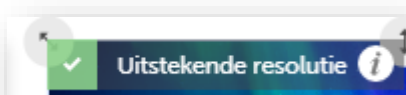
Foto's met een *Slechte resolutie* raden wij ten zeerste af om af te laten drukken, aangezien bij deze beoordeling de afdrukkwaliteit zeer ondermaats is.



De foto's met een *Matige resolutie* zitten in meer dan 90% van de gevallen ook nog onder het verwachtingspatroon die je hebt bij het afdrukken van foto's.



Met een *Goede resolutie* wordt de foto mooi en scherp afgedrukt, maar heeft het nog niet de optimale kwaliteit.



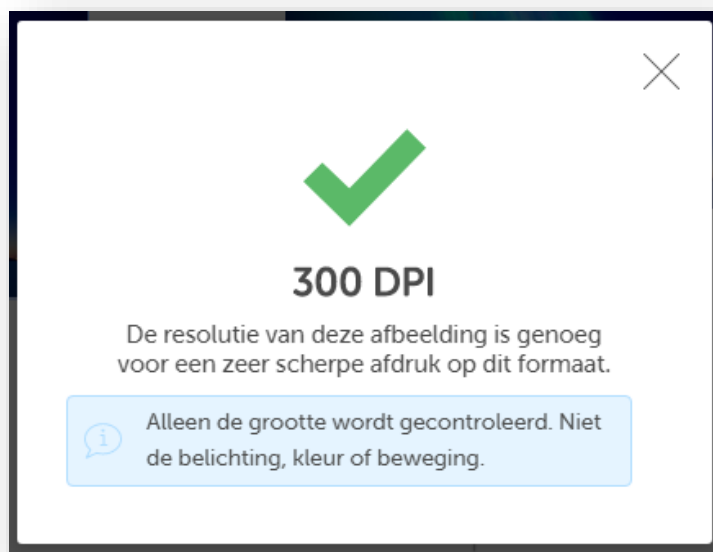
De *Uitstekende kwaliteit* is de kwaliteitsbeoordeling die wij te allen tijde aanraden!

Zodra je klaar bent met het ontwerpen en de upload gestart hebt, geeft de Online Editor ook nog automatisch deze controle aan (**lees verder in hoofdstuk 5.1**).

Let op: Foto's met een slechte, matige of goede kwaliteit kunnen wel afgedrukt worden. In sommige gevallen heb je te maken met emotionele/dierbare foto's die mogelijk niet opnieuw op een hoge resolutie te maken zijn.

Tip: Heb je een slechte of matige resolutie? Verklein de foto totdat de goede of uitstekende kwaliteitsmelding zichtbaar wordt.ds

Als je naast de resolutie beoordeling klikt op het **informatie icoon** verschijnt de daadwerkelijk resolutie van de geüploade afbeelding (afb. 42 (2)).



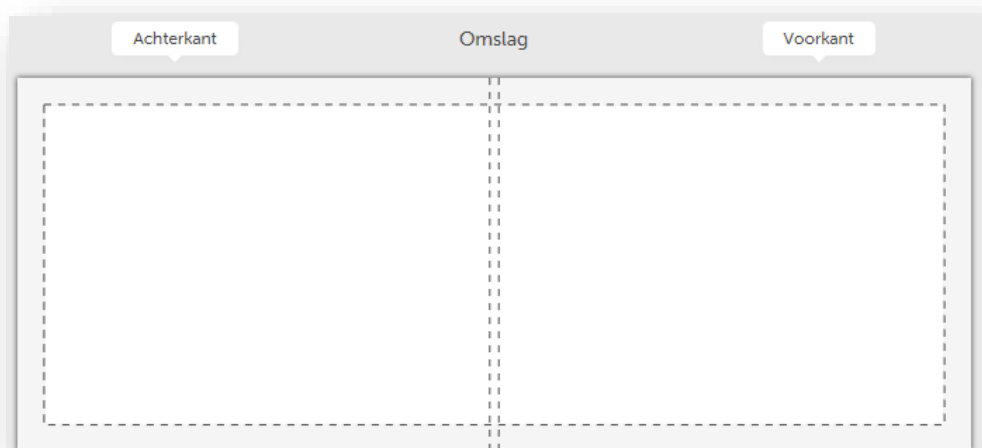
(Afb. 45 (2): resolutie informatie)

2. Wit- en snijranden

Bij het ontwerpen van een fotoboek of ander fotoproduct is het over het algemeen niet de bedoeling dat er wit- of snijranden zichtbaar zijn. Witranden kunnen optreden bij de omslag van een fotoboek, terwijl de snijranden in het binnenwerk zichtbaar kunnen worden.

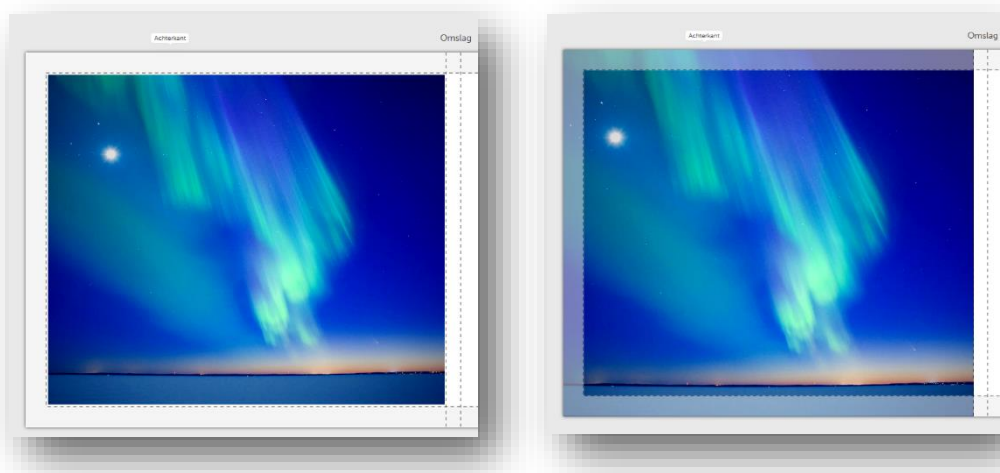
Witranden

Een omslag van een fotoboek is breder dan het binnenwerk en heeft rondom de voor- en achterzijde een zogenaamde *bleed/overvul* (Afb. 46). Dit gedeelte wordt bij het produceren om de omslag heen gevouwen. Dit aspect is ook van toepassing bij een Foto op Canvas.



(Afb. 46: bleed/overvul rondom de omslag)

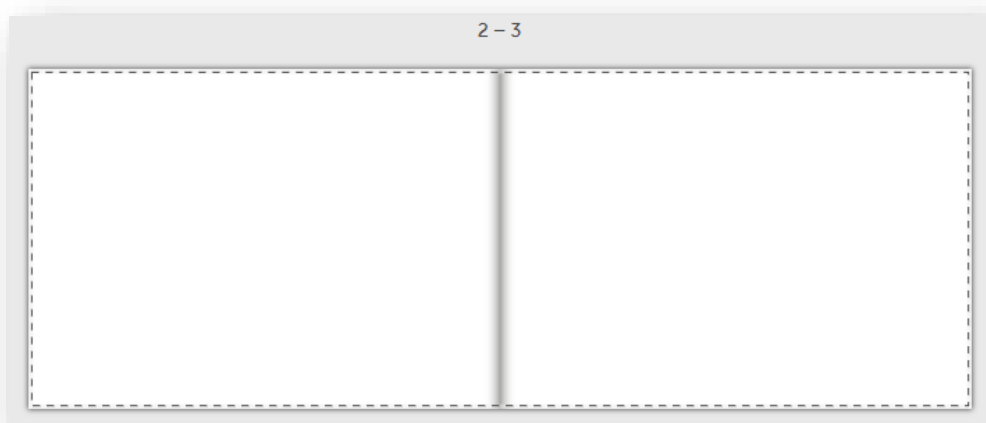
Als je een of meerdere foto's op de omslag toevoegt, is het aan te bevelen om de foto's **door de** stippellijn en tot de solide rand te plaatsen. Op deze manier voorkom je dat er witranden zichtbaar worden (Afb. 47). Het voorbeeld geeft alleen de **achterzijde** van de omslag aan en is daardoor niet aan de rechterkant gevuld.



(Afb. 47: het rechtervoorbeeld is aan te bevelen om witranden te voorkomen)

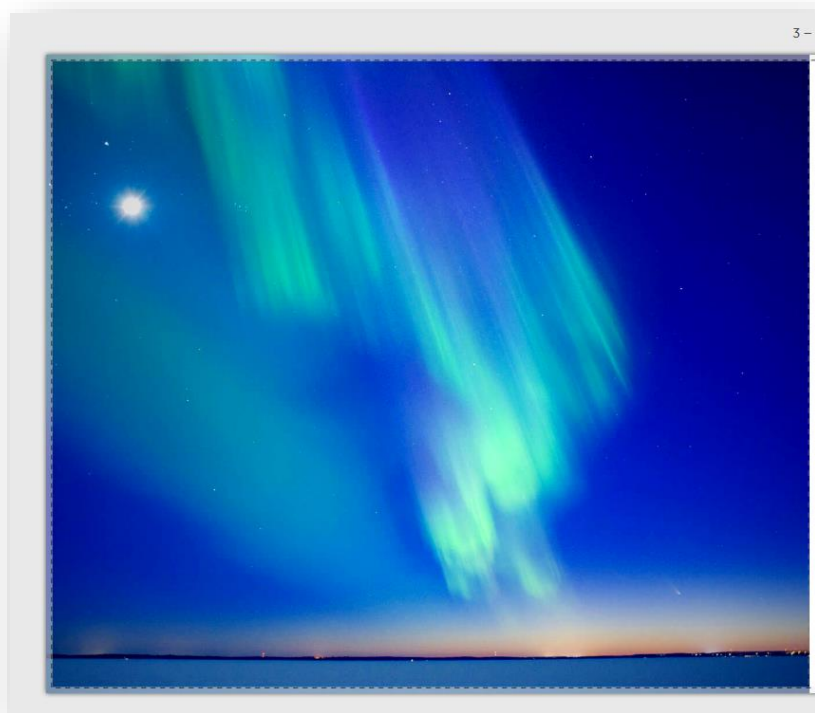
Snijranden

Vergelijkbaar met de witranden bij een omslag bevat elke pagina van het binnenwerk (en tevens elke wanddecoratie m.u.v. Foto Op Canvas) een *bleed/overvul* die gebruikt wordt om de pagina's evenredig af te snijden (Afb. 48).

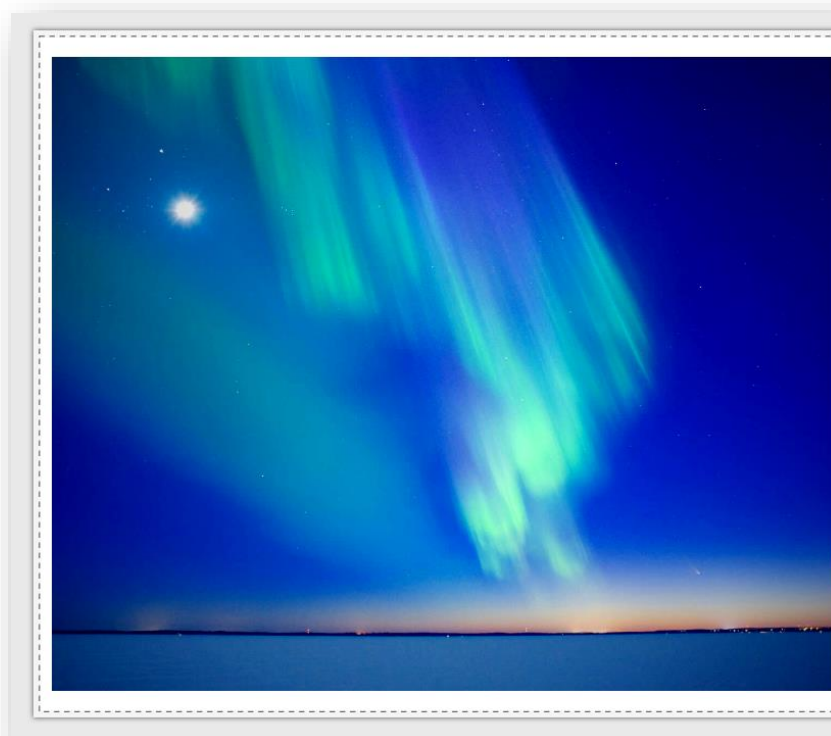


(Afb. 48: snijranden rondom pagina's)

Hiervoor geldt hetzelfde als bij een omslag; het is aan te bevelen om foto's **door de stippellijn** en tot de solide rand te plaatsen (Afb. 49). Op deze manier voorkom je ook dat er witranden in je binnenwerk terecht komen (Afb. 50).



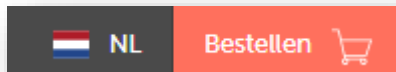
(Afb. 49: foto door de stippellijn)



(Afb. 50: foto met witranden)

5. Uploaden en bestellen

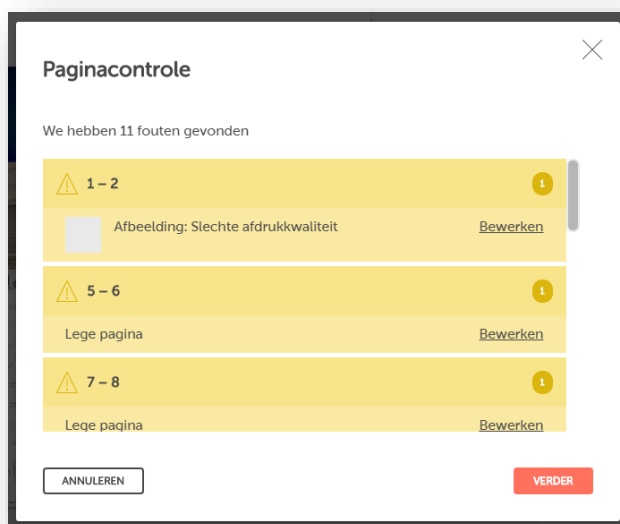
Zodra je volledig klaar bent met het maken van je fotoproduct, kun je overgaan tot het uploaden en bestellen. Hiervoor kies je rechtsboven in de Online Editor voor **bestellen** (Afb. 51).



(Afb. 51: fotoproduct uploaden en bestellen)

1. Paginacontrole

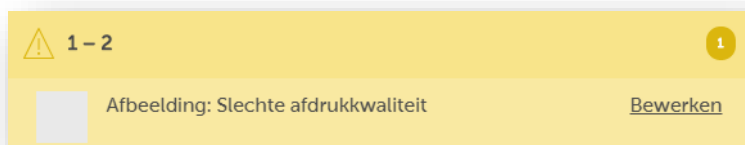
Voordat de Online Editor overgaat tot het uploaden van het fotoproduct wordt er nog een paginacontrole uitgevoerd voor de kwaliteit van de foto's en lege pagina's (Afb. 52).



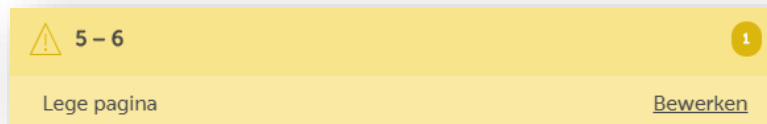
(Afb. 52: paginacontrole)

Afdrukkwaliteit

Bij de paginacontrole krijg je een overzichtelijk beeld van alle foto's die een slechte of matige kwaliteit hebben (Afb. 53). Daarnaast wordt er een melding gegeven zodra een pagina nog geheel leeg is (Afb. 54).



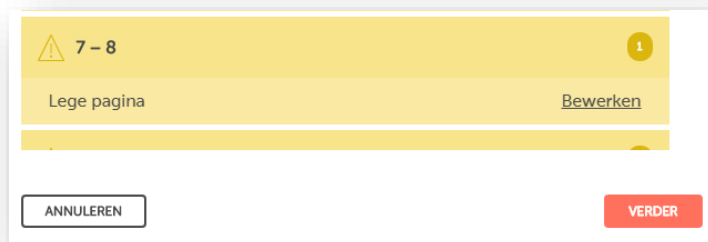
(Afb. 53: afdrukkwaliteit)



(Afb. 54: controle melding lege pagina)

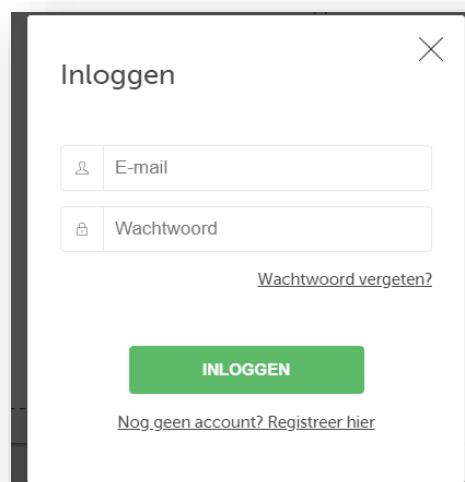
2. Uploaden

Nadat alle pagina's zijn gecontroleerd, klik je op **verder** (Afb. 55).



(Afb. 55: upload starten)

Als je een Fotofabriekaccount bezit dan kun je in het eerstvolgende scherm inloggen zodat het ontwerp naar je eigen account wordt geüpload (Afb. 56). Heb je nog geen account bij Fotofabriek, maak dan eerst een account aan.



(Afb. 56: inloggen Fotofabriekaccount)

Als je al ingelogd bent, wordt de upload automatisch gestart.

Over het algemeen is de upload binnen enkele seconden of minuten voltooid. Deze uploadsnelheid is voornamelijk afhankelijk van een aantal punten:

- Het gekozen fotoproduct
- Het aantal pagina's
- Het aantal gebruikte foto's
- De resolutie van de foto's
- De snelheid van je internetverbinding
- Het apparaat waarmee je werkt (PC, tablet of smartphone)

Zodra de upload is voltooid, word je automatisch doorgeleid naar de pagina [Mijn Uploads](#), van waaruit je het ontwerp kunt toevoegen aan de winkelwagen en de bestelling kunt betalen en afronden.

6. Overige

Om het gebruik van de Online Editor nog gemakkelijker te maken, kun je ook gebruik maken van de onderstaande opties.

1. Chat

Als je tijdens het ontwerp vragen of opmerkingen hebt, dan kun je door middel van het chat-icoontje een chatgesprek starten met een van onze klantenservicemedewerkers.

Rechtsonder in de Online Editor start je een chatgesprek. (Afb. 54)

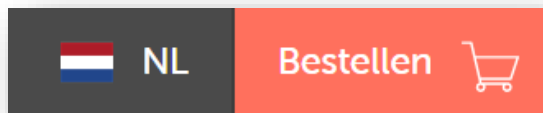


(Afb. 57: starten chatgesprek)

De klantenservice is 7 dagen per week te bereiken om je te helpen of vragen te beantwoorden. Bekijk de [openingstijden van de klantenservice](#)

2. Taal wijzigen

De Online Editor is voor meerdere talen in te stellen. Klik hiervoor rechtsboven in de Online Editor op de aanwezige vlag en kies de gewenste andere taal. (Afb. 55)



(Afb. 58: taal wijzigen)